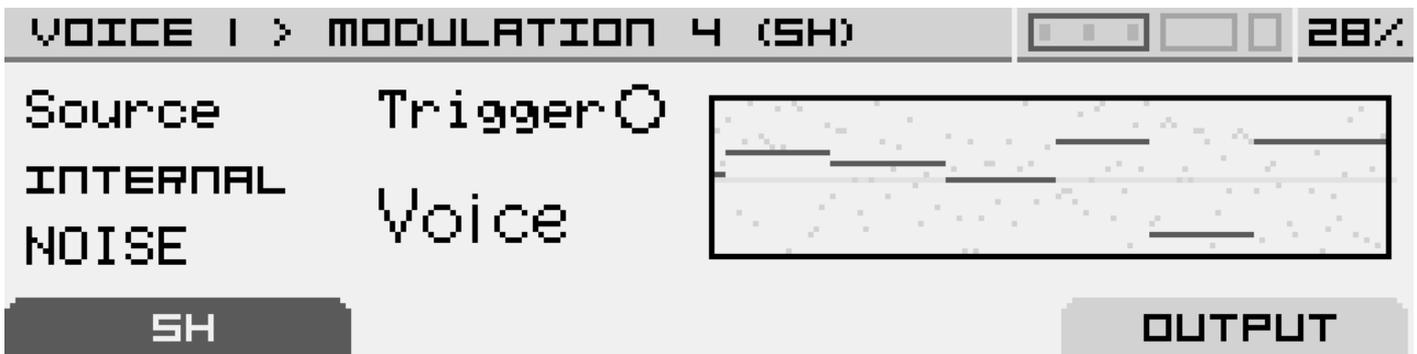


Sample & Hold

Un circuit virtuel de Sample & Hold (Echantillonner & Maintenir en français) qui lit une entrée en temps réel (externe ou interne) et prend un "instantané" de cette entrée à chaque réception d'un signal de déclenchement (trigger). Cet instantané est une valeur fixe qui sera maintenue en sortie jusqu'à la prise d'un nouvel "instantané".

Sur n'importe quelle page du modulateur S&H, un affichage visuel permet de visualiser approximativement le signal source et la valeur échantillonnée.

Écran principal du modulateur Sample & Hold



Sur le graphique en temps réel affiché à l'écran, la source d'entrée est représentée en arrière-plan atténué, tandis que la sortie échantillonnée apparaît en noir.

Le paramètre de déclenchement possède un petit indicateur qui s'allume chaque fois qu'un signal de trigger est reçu.

Onglet S&H

Cette section permet de configurer les paramètres de base du Sample & Hold :

Source	Trigger	-	-
--------	---------	---	---

<p>Le signal à échantillonner peut être du bruit interne, une entrée CV, des modulateurs provenant de n'importe quelle voix ou source globale, des macros, voire une sortie de voix. Il inclut également une sélection de paramètres MIDI tels que la vélocité, le suivi de note (Key Follow), l'Aftertouch et la molette de modulation (ModWheel).</p>	<p>Le S&H peut être déclenché par l'une des entrées Gate, le déclencheur de voix, ou par diverses divisions et multiplications de l'horloge MIDI.</p> <p>Un petit indicateur s'allume à chaque réception d'un trigger, signalant qu'un nouvel échantillon a été pris.</p>	-	-
---	---	---	---

Onglet Sortie

Cette section permet d'ajuster le signal S&H avant qu'il ne soit envoyé aux cibles de modulation :

Polarity	Gain	-	-
<p>Sélectionnez la polarité du signal S&H :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bipolaire • Unipolaire positif • Unipolaire négatif 	<p>Ajuste le niveau du signal S&H. Ce paramètre peut être modulé.</p>	-	-

Revision #4

Created 8 February 2025 15:58:33 by Vincent

Updated 22 March 2025 08:22:23 by Vincent