Mixer

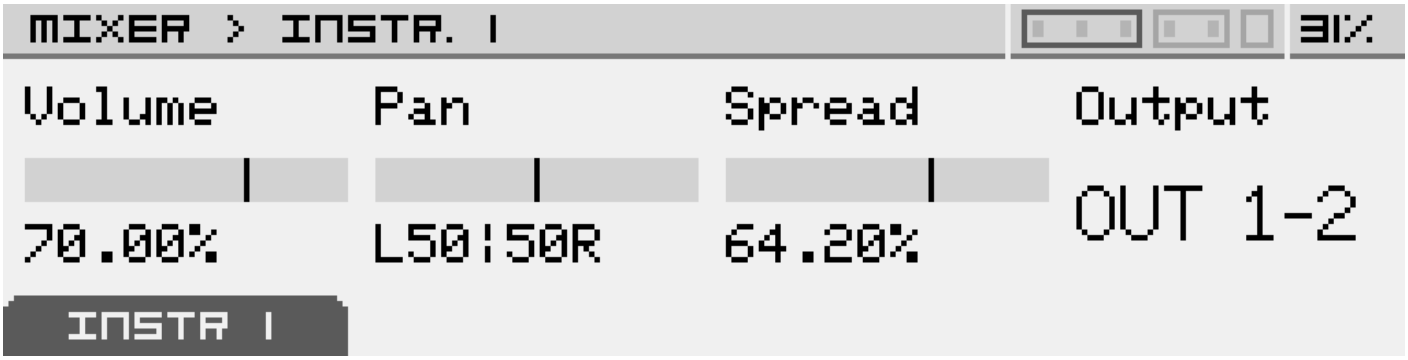
Fonctionnement

Le mixer de l'Antigone permet de mélanger les signaux audio des différents instruments.

Étant donné qu'Antigone peut gérer jusqu'à 6 instruments, un maximum de 6 pistes audio correspondantes est disponible.

La sortie audio de chaque instrument est en mono et peut être routée vers une sortie mono ou stéréo de l'Antigone. Lorsqu'un instrument est routé vers une sortie stéréo, il est possible d'ajuster la panoramique (Pan) ainsi que la répartition des voix de l'instrument sur le spectre stéréo (Spread).

Écran principal du mixer :



Comment acceder au mixer ?

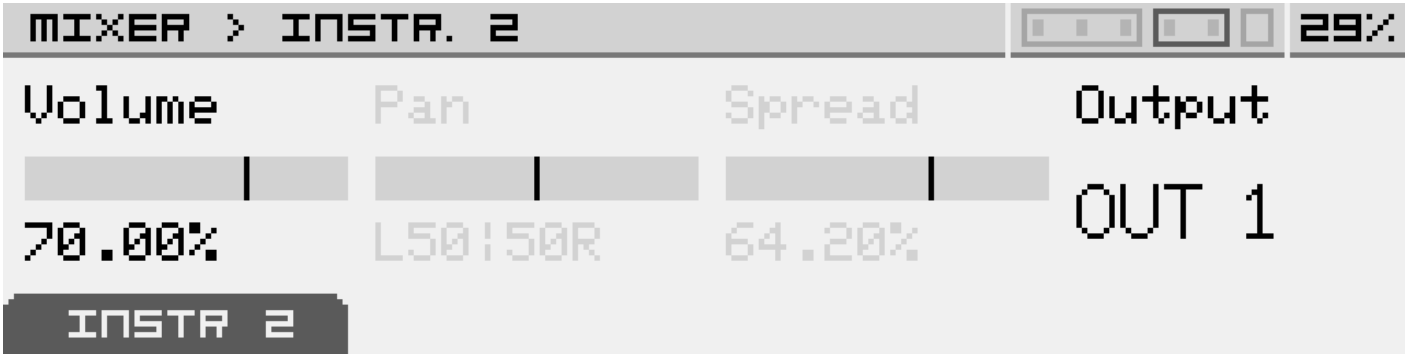
Vous pouvez accéder au mixer depuis l'écran principal "PROJECT", dans l'onglet "GLOBAL". Sélectionnez "MIXER", puis cliquez avec l'encodeur pour entrer dans l'écran "MIXER".

Comment changer de voix (instrument) sur le mixer ?

Pour modifier l'instrument en cours d'édition, il suffit de tourner l'encodeur dans un sens ou dans l'autre pour passer à l'instrument précédent ou suivant.

L'instrument sélectionné est indiqué dans l'en-tête de l'écran sous la mention "INSTR. X", où X correspond au numéro de l'instrument en cours. Il est également mis en surbrillance dans le coin supérieur droit de l'écran.

Exemple de la configuration de l'instrument 2 avec une sortie mono :



Paramètres

Volume	Le volume de l'instrument, réglable entre 0 et 100 %.
Pan	La position de l'instrument sur le champ stéréo (gauche-droite). Ce paramètre est actif uniquement lorsqu'une sortie stéréo est sélectionnée.
Spread	La dispersion des voix de l'instrument sur le spectre stéréo. Ce paramètre est actif uniquement lorsqu'une sortie stéréo est sélectionnée et permet d'ajuster l'image stéréo de l'instrument.
Output	**Off** : La sortie audio de cet instrument est désactivée. **OUT 1 à 4** : L'instrument sort en mono sur l'une des sorties audio 1 à 4 de l'Antigone. **OUT 1-2 ou 3-4** : L'instrument sort en stéréo sur les sorties audio 1-2 ou 3-4 de l'Antigone.

Revision #3
Created 8 February 2025 16:02:15 by Vincent
Updated 2 March 2025 16:55:39 by Vincent