

Matrice de modulation

La matrice de modulation vous offre une vue d'ensemble de toutes les modulations actuellement configurées dans le projet.

Écran de la Matrice de Modulation

MOD MATRIX (4 MODULATIONS)						<div><div></div><div></div><div></div></div> 33%			
SOURCE				DEST			ATTNV		
VIM1	ADSR		I	VI	FREQ	FI	200.0%		
	MACRO	I		VI	FREQ	FI	47.9%		
	MACRO	I		VI	LP>N>HP	FI	30.5%		
VIM2	ADSR		I	VI	OCA2	200.0%			
DELETE									

Cet écran est divisé en deux parties :

- À gauche du tableau : la source de modulation, accompagnée de son emplacement, de son nom, et d'une jauge illustrant graphiquement son activité en temps réel.
- À droite : la destination de la modulation, avec l'emplacement et le nom du paramètre ciblé, ainsi que le dosage appliqué (ATTNV). Ce dosage peut être modifié directement à l'aide du potentiomètre 4 situé sous cette colonne.

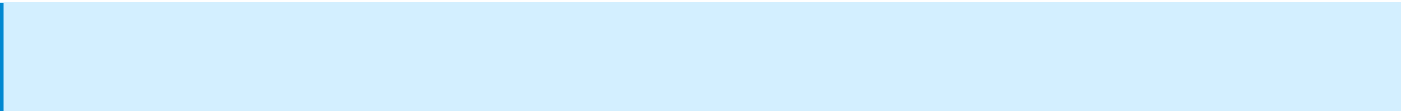
Dans l'en-tête de l'écran figure le nombre total de modulations actives dans le projet. Ce compteur n'inclut pas les modulations affectées aux voix supplémentaires d'un instrument. Par exemple, un instrument polyphonique à 6 voix utilisant un ADSR sur le filtre comptera pour **1 MODULATION**, et non 6.

Navigation

- Utilisez l'encodeur pour naviguer entre les différentes modulations.
- Un appui court sur l'encodeur ouvre l'écran d'assignation de modulation correspondant au paramètre sélectionné.

Gestion des Modulations

Suppression rapide : Le bouton *Delete* permet de supprimer instantanément une modulation, sans demande de confirmation.



Notez qu'il n'est pas possible de créer de nouvelles modulations directement depuis la matrice.

Les modulations peuvent avoir un impact significatif sur la charge CPU. Évitez de conserver des modulations inutiles, par exemple celles avec un atténuateur réglé à 0%, ou utilisant une source de modulation inexistante (EMPTY).

Revision #3

Created 8 February 2025 16:07:20 by Vincent

Updated 22 March 2025 10:32:36 by Vincent