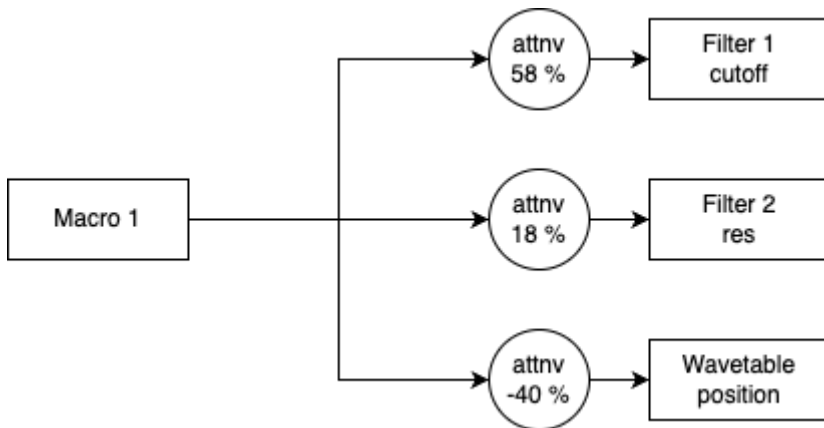


Macros

Fonctionnement

Dans Antigone, il est possible de définir jusqu'à 16 macros par projet. Ces macros permettent de contrôler simultanément un ou plusieurs paramètres, avec une profondeur d'action variable selon chaque paramètre.

Les macros font partie du système de modulation : elles sont considérées comme des modulateurs au sein d'Antigone. Ainsi, vous pouvez assigner une macro à un paramètre exactement de la même manière que n'importe quel autre modulateur, interne ou externe.



Étant donné que les paramètres de macro sont eux-mêmes des modulateurs, ils ne peuvent pas être directement modulés par un autre modulateur interne d'Antigone. Toutefois, ils peuvent être contrôlés de manière absolue via MIDI CC (si vous possédez l'expandeur MIDI).

Pour plus de confort, chaque macro peut être renommée.

Écran principal des macros :

MACROS				38%
Macro 1	Macro 2	Macro 3	Macro 4	
0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
1-4	5-8	9-12	13-16	

Chaque onglet permet de basculer entre différentes banques de 4 macros (1 à 4, 5 à 8, 9 à 12 et 13 à 16).

Comment accéder aux macros ?



Vous pouvez accéder aux macros depuis l'écran principal "PROJECT", dans l'onglet "GLOBAL". Sélectionnez "MACROS", puis cliquez avec l'encodeur pour entrer dans l'écran "MACROS".

Comment moduler un paramètre avec une macro ?

Pour plus de détails, consultez la page "[Assignation des modulations](#)" de la documentation. Lors de l'assignation d'une modulation, sélectionnez la source "INTERNAL MACRO 1..16".

Édition d'une macro

Pour accéder à l'écran de configuration d'une macro, maintenez enfoncé le bouton situé sous la macro à éditer dans l'écran "MACROS". Vous accéderez alors à cet écran :



Sur cet écran, vous pouvez modifier la valeur actuelle de la macro et visualiser la matrice de modulation associée. Ici, la macro contrôle deux paramètres : "Freq F1" et "LP>N>HP F1", avec des

attenuverters configurés différemment pour chaque paramètre.

L'attenuverter (profondeur d'action de la macro sur un paramètre) peut être ajusté directement via le potentiomètre rotatif 4.

Pour modifier la ligne de destination de la modulation, utilisez l'encodeur. Un clic sur celui-ci permet d'accéder rapidement à l'écran d'assignation de modulation du paramètre sélectionné. Vous pouvez revenir à l'écran précédent en cliquant sur le bouton "< | ALT".

Assigner un Control Change MIDI (expandeur requis)

Passez à l'onglet "ASSIGN CC" :



Dans l'onglet "ASSIGN CC", le paramètre "Midi Assgn" permet d'assigner un Control Change MIDI, de 1 à 119.

Renommer une macro

Cliquez sur l'onglet "RENAME >" pour ouvrir la fenêtre de modification du nom de la macro :



Ici, vous pouvez saisir un nouveau nom pour la macro. Utilisez les flèches gauche et droite pour déplacer le curseur. L'encodeur permet de modifier la lettre ou le chiffre sélectionné.

Le bouton "CLEAR" efface complètement le nom et repositionne le curseur au début.

Cliquez sur "OK" pour valider le nouveau nom.

Si vous souhaitez annuler la modification, cliquez sur le bouton "< | ALT".

Revision #8

Created 8 February 2025 16:02:58 by Vincent

Updated 2 March 2025 12:32:57 by Vincent