

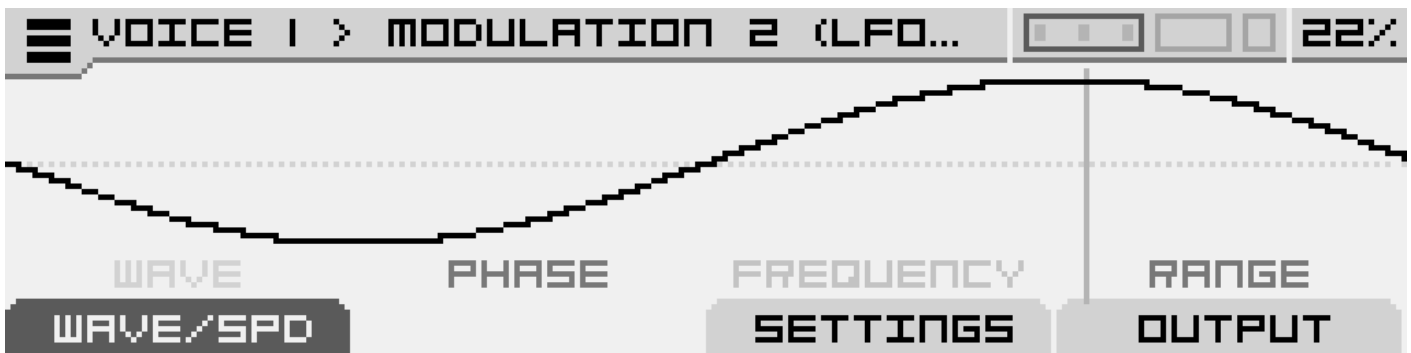
LFO Wavetable

Ceci est un oscillateur basse fréquence (LFO) offrant une large gamme de formes d'onde accessibles via des wavetables.

Caractéristiques principales de ce LFO :

- Possibilité d'utiliser n'importe quelle wavetable et de naviguer parmi ses formes d'onde pour les utiliser comme sources de modulation.
- En mode Free, plusieurs plages de fréquences sont disponibles :
 - Slow : de 0.0003 Hz à 2.22 kHz
 - Medium : de 0.01 Hz à 81.9 Hz
 - Fast : de 0.5 Hz à 4095 Hz
- Options de synchronisation permettant d'asservir le LFO à une horloge externe.
- Synchronisation avec la fréquence de l'oscillateur principal de la Voice, permettant des modulations FM ou AM (de 0.25× à 24× la fréquence de l'oscillateur).
- Le LFO peut être redéclenché au début par une source de déclenchement (note, clock ou gate input).

Écran principal du Wavetable LFO



Sur n'importe quelle page du Wavetable LFO, tournez l'Encoder pour naviguer dans les wavetables. Cliquez sur l'Encoder pour ouvrir le Browser et charger une wavetable manuellement.

Dans le Browser :

- Bouton 1 : revenir au dossier précédent.
- Bouton 4 : activer Autoload pour écouter les résultats en temps réel.
- Cliquez sur l'Encoder pour ouvrir un dossier sélectionné ou charger une wavetable.

Onglet Wave/Speed

Cette section permet de configurer les paramètres de base du LFO :

Wave	Phase	Speed / Clock / Ratio	-
Sélectionnez une forme d'onde du LFO en naviguant dans la wavetable.	Ajuste le décalage de phase, modifiant le point de départ de l'onde.	Définit la fréquence du LFO. Ce paramètre s'adapte en fonction du mode de synchronisation sélectionné : <ul style="list-style-type: none"> • Free mode : fréquence en Hz • Clock mode : divisions ou multiplications du MIDI Clock • Ratio mode : multiples de la fréquence de l'oscillateur principal de la Voice 	-

Onglet Settings

Cette section définit le mode de fonctionnement du LFO et son comportement de redéclenchement. Ces paramètres ne peuvent pas être modulés.

Mode	Trigger	-	-
Choisissez le mode de synchronisation du LFO : <ul style="list-style-type: none"> • Free : le LFO fonctionne indépendamment. • Clock : le LFO est synchronisé au signal MIDI Clock entrant. • Ratio : le LFO est synchronisé à la fréquence de l'oscillateur de la Voice, suivant ainsi sa hauteur. Utile pour FM, AM et autres modulations audio. 	Définit la source qui réinitialise la phase du LFO. Options disponibles : <ul style="list-style-type: none"> • Entrées Gate • Signal de déclenchement de la Voice • Divisions/multiplications du MIDI Clock Disponible uniquement en mode Free.	-	-

Onglet Output

Modifiez le signal du LFO avant qu'il ne soit envoyé aux cibles de modulation :

Polarity	Gain	-	-
Sélectionnez la polarité du LFO : <ul style="list-style-type: none">• Bipolar• Unipolar positive• Unipolar negative	Ajuste le niveau de sortie du LFO (peut être modulé).	-	-

Revision #2

Created 8 February 2025 15:58:48 by Vincent

Updated 22 March 2025 08:22:23 by Vincent