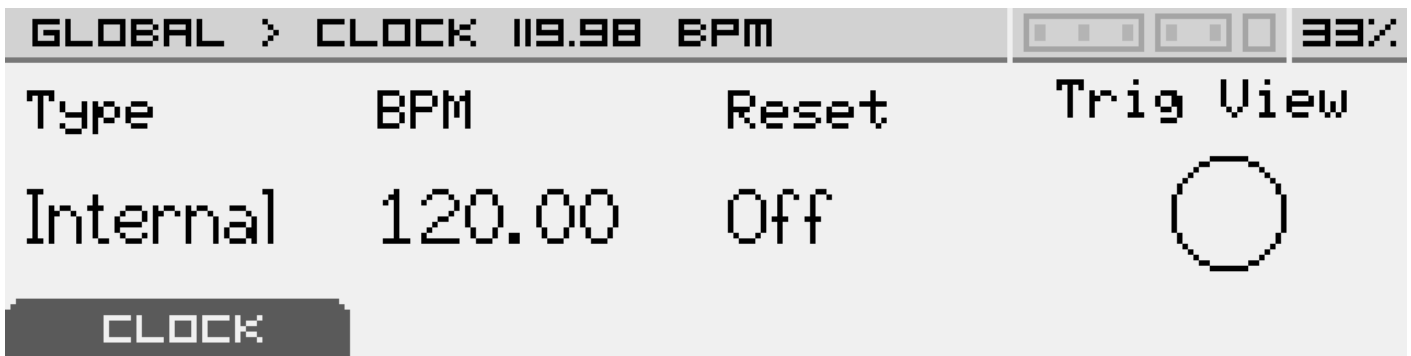


# Horloge interne & externe

## Fonctionnement



L'horloge de l'Antigone propose deux types de fonctionnement : Interne et Externe. L'horloge interne a une précision de  $\pm 0.03$  BPM. Le voyant "Trig View" s'allume à chaque trig généré (interne) ou reçu (externe).

Dans l'en-tête de cet écran "GLOBAL > CLOCK 119.98 BPM", vous avez la valeur réelle en BPM avec une précision de 0.01 BPM.

## Comment accéder à l'horloge ?



Vous pouvez accéder à l'horloge depuis l'écran principal "PROJECT", dans l'onglet "GLOBAL". Sélectionnez "CLOCK", puis cliquez sur l'encodeur pour entrer dans l'écran "CLOCK".

# Horloge Interne

Pour utiliser l'horloge interne, sélectionnez le mode "Internal", puis choisissez le BPM souhaité. Bien que l'horloge soit interne, vous pouvez toujours la réinitialiser avec un trig externe (Gate ou MIDI).

# Horloge Externe



# Horloge Externe

Si vous souhaitez utiliser une horloge externe comme source de synchronisation, vous devez configurer au minimum le paramètre "Trigger" pour choisir l'entrée sur laquelle se synchroniser. Le paramètre "Reset" permet de recommencer au début de la mesure, ce qui est essentiel pour l'utilisation du shape sequencer ou la synchronisation du LFO Wavetable.

## Paramètre Trigger :

Gate 1..4	Utilise l'entrée Gate 1 à 4 comme source de synchronisation de l'horloge (division 1/16)
Gate 5..6	Utilise l'entrée Gate 5 ou 6 de l'expander comme source de synchronisation de l'horloge (division 1/16)
MIDI CLK	Utilise l'entrée MIDI de l'expander comme source de synchronisation de l'horloge (96 ppqn)

## Paramètre Reset :

Gate 1..4	Utilise l'entrée Gate 1 à 4 comme source de réinitialisation
Gate 5..6	Utilise l'entrée Gate 5 ou 6 de l'expander comme source de réinitialisation
MIDI STA	Utilise la commande MIDI Start reçue sur l'entrée MIDI de l'expander

MIDI STO	Utilise la commande MIDI Stop reçue sur l'entrée MIDI de l'expander
----------	---

Revision #5  
Created 8 February 2025 15:48:53 by Vincent  
Updated 4 March 2025 20:09:15 by Vincent