ADSR

L'ADSR est un modulateur essentiel pour la synthèse. Dans ce cas, il s'agit d'une enveloppe DAHDSR (Delay-Attack-Hold-Decay-Sustain-Release).

Les principales caractéristiques de cette ADSR sont :

- Enveloppe à 6 étapes (Delay-Attack-Hold-Decay-Sustain-Release)
- Courbe configurable pour les étapes Attack, Delay et Release
- Modes multiples (Gate, Trig, Loop et Gated Loop)
- L'enveloppe peut redémarrer lorsqu'elle est retriggée avant la fin (ou continuer)
- Comme les autres modulateurs, le gain de sortie peut être modulé pour agir comme un paramètre de "profondeur".

Gardez à l'esprit que tous les paramètres de l'enveloppe peuvent être modulés, à l'exception de ceux présents dans l'onglet Paramètres, qui définissent le comportement de l'enveloppe.

Toutes les valeurs sont affichées en %. Les valeurs de temps dépendent des réglages de plage (Snap, Fast, Medium, Slow).

Écran principal de l'ADSR

Onglet ADSR

L'onglet ADSR comporte deux pages, navigables en appuyant sur le bouton correspondant (bouton 1).

La page 1 permet de modifier (et moduler) les temps de l'enveloppe :

Attack	Decay	Sustain	Release

Définit le temps nécessaire pour que l'enveloppe atteigne son niveau maximal après l'activation du gate (ou la pression d'une touche en MIDI).	Définit le temps nécessaire pour que l'enveloppe descende au niveau de Sustain après la phase Attack, tant que le gate reste actif (ou que la touche reste enfoncée en MIDI).	Définit le niveau auquel l'enveloppe reste tant que le gate est actif (ou que la touche est maintenue en MIDI).	Définit le temps nécessaire pour que l'enveloppe revienne à son niveau le plus bas après la fin du gate (ou la relâche de la touche en MIDI). Si le gate est relâché avant la fin du Decay (ou de l'Attack), l'enveloppe passe immédiatement à la phase Release à partir de son niveau actuel, en sautant le Sustain (ou le Decay et le Sustain).

La page 2 permet de modifier (et moduler) les courbes de l'enveloppe :

Curve A	Curve B	-	Curve C
Définit la courbe de l'Attack, de logarithmique à linéaire à exponentielle.	Définit la courbe du Decay, d'exponentielle à linéaire à logarithmique.	-	Définit la courbe du Decay, d'exponentielle à linéaire à logarithmique.

Onglet Delay/Hold

Dans cet onglet, vous pouvez ajouter des segments à l'enveloppe ADSR :

Predelay	Hold	-	-
Définit le temps avant que la phase Attack ne commence après l'activation du gate (ou la pression d'une touche en MIDI).	Définit la durée pendant laquelle l'enveloppe reste à son niveau maximal après l'Attack et avant le Decay.	-	-

Onglet Paramètres

Ce menu contient les paramètres définissant le comportement de l'enveloppe. Ces réglages ne peuvent pas être modulés.

Trigger	Mode	Range	Retrig
Définit la source déclenchant l'enveloppe: • Désactivé • Une des 6 entrées Gate • Déclenchement par une note MIDI • Signaux d'horloge	Définit la réponse de l'enveloppe aux signaux de gate: • **Gate** : Mode standard. • **Trigger** : Le Sustain est ignoré, et l'enveloppe passe en Release après le Decay. • **Loop** : L'enveloppe se répète comme un LFO libre. • **Gated Loop** : Le cycle recommence à l'Attack à chaque nouveau gate.	Définit la plage de temps de l'enveloppe: • Slow • Medium • Fast • Snap (idéal pour percussions)	Redémarre l'enveloppe lorsqu'elle est retriggée avant la fin.

Revision #3
Created 8 February 2025 15:57:56 by Vincent
Updated 22 March 2025 08:22:23 by Vincent