

Vue générale du module

Dans cette section, nous faisons un tour d'horizon du module, en mettant l'accent sur son panneau avant, les connectiques disponibles et la logique de navigation entre ses écrans.

- [Panneau avant](#)
- [Arrière du module & connectique](#)
- [Navigation dans les écrans \(todo\)](#)

Panneau avant

Représentation du panneau avant



Boutons 1-4	<p>Les boutons 1 à 4 sont contextuels à l'écran en cours.</p> <p>Clic court : ils permettent de changer d'onglet ou de page sur l'écran en cours. Ou d'effectuer une action particulière lorsqu'une fenêtre modale est affichée.</p> <p>Clic long : Ouvre l'assignation des modulations du paramètre se trouvant au dessus sur l'écran.</p>
Potentiomètres rotatif à 360° 1-4	<p>Les potentiomètres 1 à 4 sont contextuels aux paramètres présents sur l'écran, il y a au maximum 4 paramètres présentés simultanément sur l'écran, chaque potentiomètre contrôle le paramètre se trouvant au dessus sur l'écran.</p>
Encodeur numérique	<p>L'encodeur est contextuel à l'écran en cours, il permet de se déplacer dans les menus, dans les différents instruments, ou de faire défiler les différentes wavetables ou samples.</p> <p>Clic court : permet de valider un choix à l'écran</p>
Bouton Exit / Alt	<p>Clic court : Bouton "EXIT" : Retour à la page précédente</p> <p>Clic long : Bouton "ALT" : Accès à des fonctionnalités alternatives, en règle générale permet d'accéder à des onglets supplémentaires dans les modules.</p> <p>Clic long + Potentiomètre 1-4 : Remet à la valeur par défaut le paramètre au dessus du potentiomètre.</p> <p>Clic court + clic encodeur : pré-écoute de l'instrument en cours, la note dure le temps du maintien de l'encodeur.</p> <p>Clic long + tourner encodeur : ouverture d'un menu de raccourcis.</p>
Sorties Audio 1-4	<p>Les sorties audio 1-4 sont AC-Coupled, Avec une plage de tension de -7.5V à 7.5V.</p>
Entrées CV A-F	<p>Les entrées CV A-F fonctionnent sur une plage de tension de -5V à 5V. Ces entrées sont utilisables pour du contrôle de la hauteur des notes (standard 1v/oct) ou pour de la modulation. Les assignations se font côté logiciel.</p>
Entrées Gate 1-4	<p>Les entrées Gate 1-4 fonctionnent sur une plage de tension de 0 à 40V. Le seuil de déclenchement est d'environ 0.7V</p>

Représentation du panneau avant de
l'expander

nanopolis

ANTIGONE

MIDI/CV Expander

G



H



I



J



K



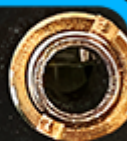
L



CV IN

MIDI

TRS A/B



5



6

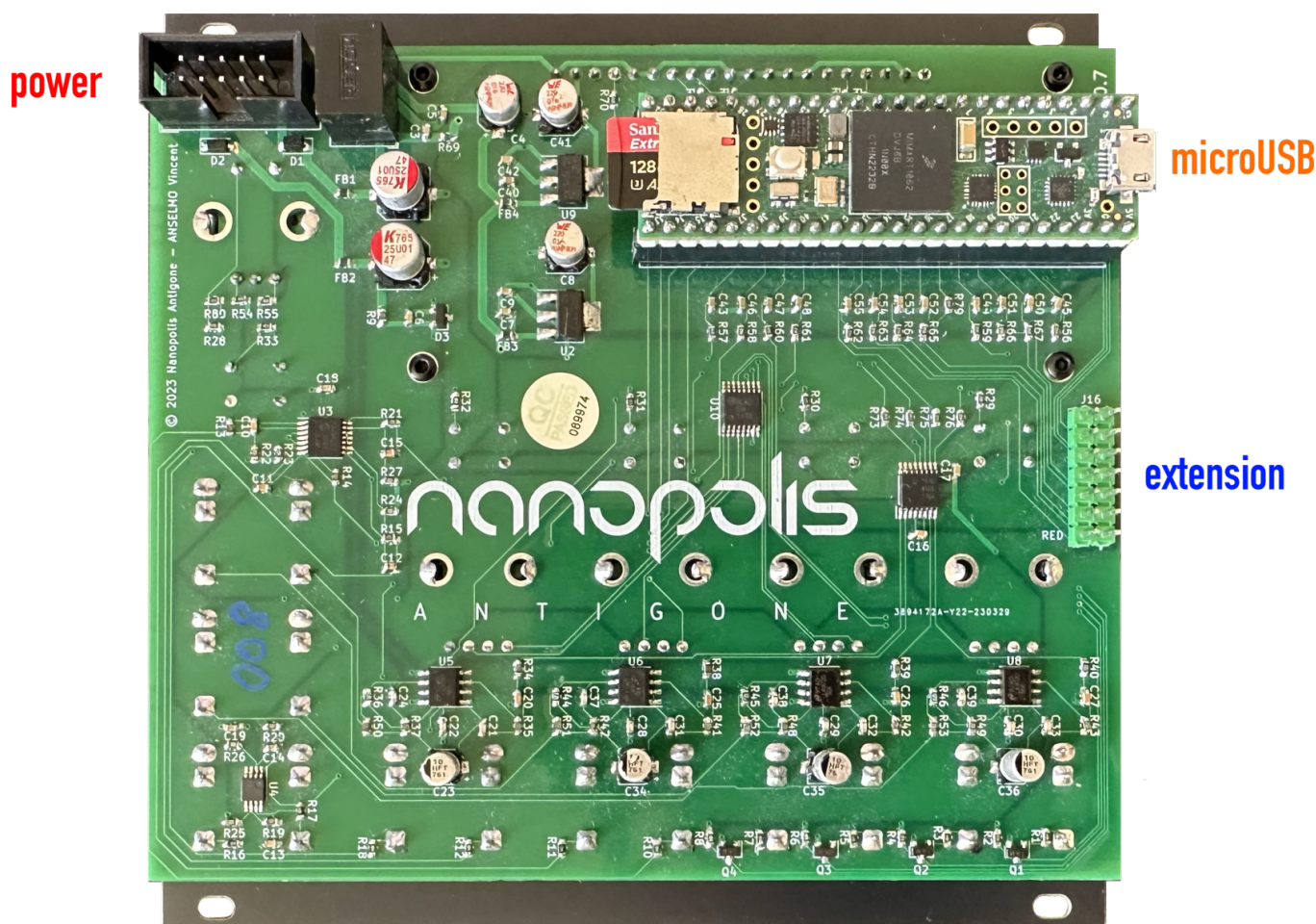


GATE

Entrées CV G-L	Les entrées CV G-L fonctionnent sur une plage de tension de -5V à 5V. Ces entrées sont utilisables pour du contrôle de la hauteur des notes (standard 1v/oct) ou pour de la modulation. Les assignations se font côté logiciel.
Entrées Gate 5-6	Les entrées Gate 5-6 fonctionnent sur une plage de tension de 0 à 40V. Le seuil de déclenchement est d'environ 0.7V
MIDI In	L'entrée MIDI est compatible avec les adaptateurs midi -> jack 3.5 au format TRS A et TRS B

Arrière du module & connectique

Représentation de l'arrière du module



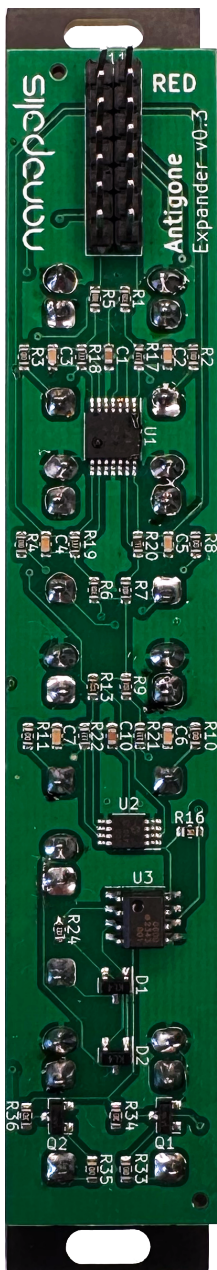
Power	Alimentation standard eurorack -12V / GND / +12V, la bande rouge de la nappe est à gauche
MicroUSB	Prise micro USB, pour se connecter à un ordinateur, utilisée pour mettre à jour le firmware

Extension

Port d'extension, utilisé pour brancher l'extension CV/Gate & Midi

Attention ! La nappe doit être branché dans le bon sens. Il y a une inscription « RED » sur le PCB qui indique où doit se trouver la bande rouge sur la nappe. (vers le bas)

Représentation de l'arrière du module de l'expander



Attention ! La nappe doit être branché dans le bon sens, vers le module principal. Il y a une inscription « RED » sur le PCB qui indique où doit se trouver la bande rouge sur la nappe (vers le haut)

Navigation dans les écrans (todo)